

<b>Apellidos:</b> ..... <b>Nombre:</b> ..... <b>DNI/NIE:</b> .....
---

<b>ÁMBITO SOCIAL</b>	<b>CALIFICACIÓN:</b>
----------------------	----------------------

**A. CONCEPTOS BÁSICOS.** (25 puntos)

1. En la siguiente tabla aparecen cinco definiciones de acontecimientos o procesos históricos de épocas diferentes. Indica a cuál pertenece cada una de ellas y en qué edad o período histórico tuvo lugar.

Los acontecimientos históricos son: Guerras Médicas/ Imperio Carolingio/ Primera Guerra Mundial/ Primera vuelta al mundo/ Revolución neolítica.

Los periodos históricos son: Edad Antigua/ Edad Contemporánea/ Edad Media/ Edad Moderna/ Prehistoria. (10 puntos, 2 por apartado)

	Acontecimientos o procesos históricos	Periodos históricos	Definiciones de acontecimientos y términos
A.			Expedición dirigida por Magallanes, y culminada por Elcano, que demostró la esfericidad de la Tierra.
B.			Profundo cambio que se produjo en las formas de vida humana, pasándose del nomadismo, de la recolección de alimentos y de la caza, a la sedentarización, al cultivo de plantas y a la domesticación de animales.
C.			Conflicto bélico, denominado también Gran Guerra, que tuvo lugar entre 1914 y 1918 entre las denominadas potencias centrales y la Entente y sus aliados.
D.			Imperio creado por Carlomagno en los siglos VIII y IX, que abarcó buena parte de Europa occidental.
E.			Guerras que enfrentaron en el siglo V a. C. a las polis griegas contra el Imperio Persa, que quería conquistar Grecia, y que finalizaron con el triunfo de los griegos y el fortalecimiento de Esparta y Atenas.

2. Marca el concepto o término más adecuado para cada una de las definiciones siguientes: (15 puntos, 3 por apartado)

**A.** Zonas de baja presión atmosférica en las que el aire se desplaza hacia arriba y se produce tiempo inestable y precipitaciones.

- Anticiclón
- Clima ecuatorial
- Borrasca

**B.** Movimiento pictórico de la segunda mitad del siglo XIX que se caracteriza por su afán en captar la luz, la pincelada suelta y el uso de colores complementarios yuxtapuestos.

- Barroco
- Impresionismo
- Realismo



- C. Período entre el final de la Segunda Guerra Mundial (1945) y la desaparición de la URSS (1991), dominado por la tensión entre las superpotencias de Estados Unidos, que representaba el capitalismo, y de la Unión Soviética, que representaba el sistema comunista.
  - Guerra fría
  - Guerras púnicas
  - Segunda Guerra Mundial
- D. Forma y distribución de los edificios, calles y espacios de una ciudad.
  - Funciones urbanas
  - Morfología urbana
  - Red urbana
- E. Saldo presupuestario del Estado en el que los ingresos públicos anuales son inferiores a los gastos públicos anuales.
  - Superávit público
  - Equilibrio presupuestario
  - Déficit público

## B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE DOCUMENTO ESCRITO. (30 puntos)

**Documento 1:** Lee el siguiente texto y contesta a las cuestiones que figuran a continuación:

*La amplia abertura hacia el Atlántico, desde el que ningún accidente montañoso dificulta la penetración hacia el interior de los sistemas nubosos y vientos marinos, la planitud del relieve, cuya altitud media puede estimarse en 150 m, y la frecuencia de sedimentos finos son algunas características de la Depresión del Guadalquivir.*

*Es una fosa triangular cuya amplitud máxima corresponde a su terminación en el golfo de Cádiz, donde mide unos 330 km de anchura. Hacia el Este-Nordeste se va estrechando considerablemente, de modo que solo mide 60 km en Córdoba y 10 km en Úbeda.*

*El río Guadalquivir ocupa en la depresión una posición asimétrica, ya que durante gran parte de su recorrido, que sigue el rumbo Noreste-Suroeste, va pegado o próximo a Sierra Morena, en la que a veces se encaja alejado de las sierras prebéticas y subbéticas en busca de su desembocadura en el Atlántico.*

Texto adaptado de Alfredo Floristán Samames, *España, país de contrastes geográficos naturales*.

Ed. Síntesis, 1989, p. 50-51.

- 3. Elabora un breve resumen, con tus palabras, de las ideas principales que nos presenta el texto. (5 puntos)
- 4. Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (5 puntos, 1 por apartado)
  - [ ] La Depresión del Guadalquivir se abre ampliamente al Atlántico.
  - [ ] La Depresión es una fosa triangular más abierta en la zona de Úbeda.
  - [ ] El río Guadalquivir ocupa una posición céntrica en la Depresión.
  - [ ] La Depresión carece de importantes relieves montañosos.
  - [ ] El río Guadalquivir sigue principalmente un rumbo Oeste-Sureste.
- 5. Comenta brevemente el relieve de la península ibérica y su relación con la Depresión del Guadalquivir. (5 puntos)



**Apellidos:** ..... **Nombre:** .....  
**DNI/NIE:** .....

**Documento 2:** Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean a continuación:

*Dos hombres se disputan hoy los destinos de Italia: dos hombres, dos sistemas. Garibaldi y Cavour [...] no se trata de la forma política; es cuestión de medios, sobre cómo se puede alcanzar un fin que los dos afirman tener en común: la unidad nacional. Cavour representa oficialmente la monarquía; Garibaldi la acepta y cree que puede bautizar y consagrar a la Italia unida [...]*

*Garibaldi sigue la vía directa; Cavour la oblicua. El primero está instintivamente inspirado por la lógica de la revolución; el segundo adopta deliberadamente la táctica oportuna para conseguir reformas. [...] Garibaldi tiene por lema: no reforma, sino revolución: una Italia libre, en lugar de más Italías serviles y divididas. Surgido de la aristocracia del país y aristocrático por naturaleza, escéptico, [...] Cavour no cree en el pueblo, no ama al pueblo. Nacido del pueblo, democrático [...] educado en la Joven Italia en el culto de las ideas, de los principios, Garibaldi ama al pueblo y cree en él. Cavour, aborreciendo la intervención popular, está constreñido a buscar en otra parte un apoyo a su propia obra; y lo busca en una potencia extranjera, escogiendo entre todas aquella a la cual los intereses propios podrían sugerir hostilidad hacia Austria [...]: la Francia imperial. Garibaldi busca la propia fuerza en Italia, en su pueblo, en la admirable actitud guerrera de su juventud, en su sed de Patria [...]*

Mazzini, G.: "Sobre la Unidad italiana" 1860. En VV.AA.: *Historia Contemporánea. Orientaciones textos, mapas y documentos*. Ed. Everest, 1986. Pp. 207-208.

6. Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (5 puntos, 1 por apartado)

- Italia se encontraba a mediados del siglo XIX dividida en varios estados.
- Garibaldi y Cavour fueron los artífices de la unidad nacional de Alemania.
- Cavour y Garibaldi tienen el mismo objetivo: la unificación de Italia.
- Garibaldi pretende unificar Italia mediante una revolución popular.
- Cavour busca la alianza de Austria para unificar Italia.

7. En base a la información que aporta el texto y a lo que has estudiado, explica brevemente las coincidencias y diferencias que el autor observa entre Garibaldi y Cavour. (5 puntos)

8. Explica brevemente el proceso de unificación de Italia. (5 puntos)

### C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (30 puntos)

**Información gráfica 1:** Observa la siguiente imagen y responde a las preguntas que figuran a continuación:



Imagen en Wikimedia commons de dominio público



9. Identifica esta obra de arte, su autor y época a la que corresponde. (5 puntos)
10. Describe qué representa el cuadro y analiza artísticamente la obra. (5 puntos)
11. Desarrolla las características de la pintura realista y menciona a sus principales representantes. (5 puntos)

**Información gráfica 2:** Observa el siguiente gráfico y responde a las preguntas que se plantean a continuación:

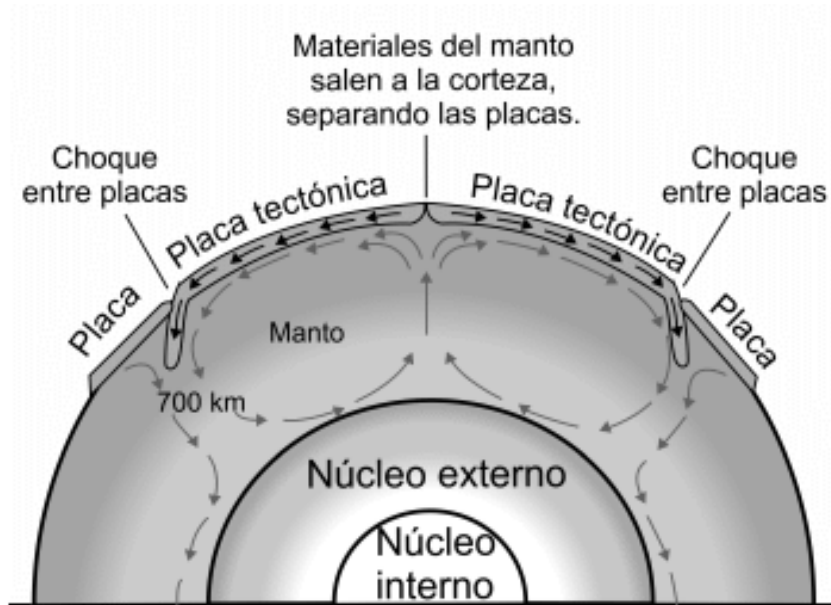


Imagen extraída de la materia *Ámbito Social Nivel I, Bloque 1* (CREA)

12. Describe qué representa el dibujo. (5 puntos)
13. Explica las consecuencias que sobre el relieve tienen los movimientos representados en el gráfico anterior. (5 puntos)
14. Indica qué otros factores dan origen al relieve y menciona las principales formas de este. (5 puntos)

#### D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO. (15 puntos)

15. En la actualidad más de la mitad de la población del planeta es urbana, es decir, vive en ciudades, y se estima que dicha proporción irá en aumento durante los próximos años. El mundo tiende a ser cada vez más un mundo de ciudades, ya que la población rural tiende a estancarse e incluso a reducirse. Imagina que eres un geógrafo o sociólogo y que debes exponer una ponencia o informe de al menos 150 palabras sobre los problemas urbanos. En dicho informe puedes seguir estas orientaciones a modo de esquema:
  - Problemas medioambientales y sus consecuencias.
  - Otros problemas urbanos.

